BITÁCORA

TALLER DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL II

BAH

BACHILLERATO EN ARTES Y HUMANIDADES "JOSÉ GPE. POSADA"

VENUS DE WILLENDORF

DANIELA FERNANDA DÍAZ SÁNCHEZ

6TO

PROF. ARGEL CAMACHO

20 FEBRERO 18

TITULO:

Venus de Willendorf

MEDIDAS:

8.5cm X 6.5cm X 10.5cm

MATERIALES:

Piedra P.

Segueta

Limas

AUTOR:

Daniela Fernanda Díaz Sánchez.

PROCESO

PROCESO

PROCEÇ

PROCESO

PROCESO

PROCESO

PRÂÕ

PROCESO

PROCESO

PROCESO

PROCESO

PROCESO

PROCESO

CRONOG

ENERO

LUNES 22

Nos presentan el proyecto a ejecutar.

Martes 23

Modelo de plastilina.

LUNES 29

Modelo de Plastilina Terminado
Inicio del trabajo con la Piedra ..

RAMA

MARTES 30

Seguir Trabajando la Piedra.

FEBRERO

LUNES 5

No halga Clases

MARTES 6

Seguir trabajando la Piedra.

LUNES 12

Seguir trabajando la Venus.

CONTINUAC!

MARTES 13

Seguir Trabajando la Venus.

LUNES 19

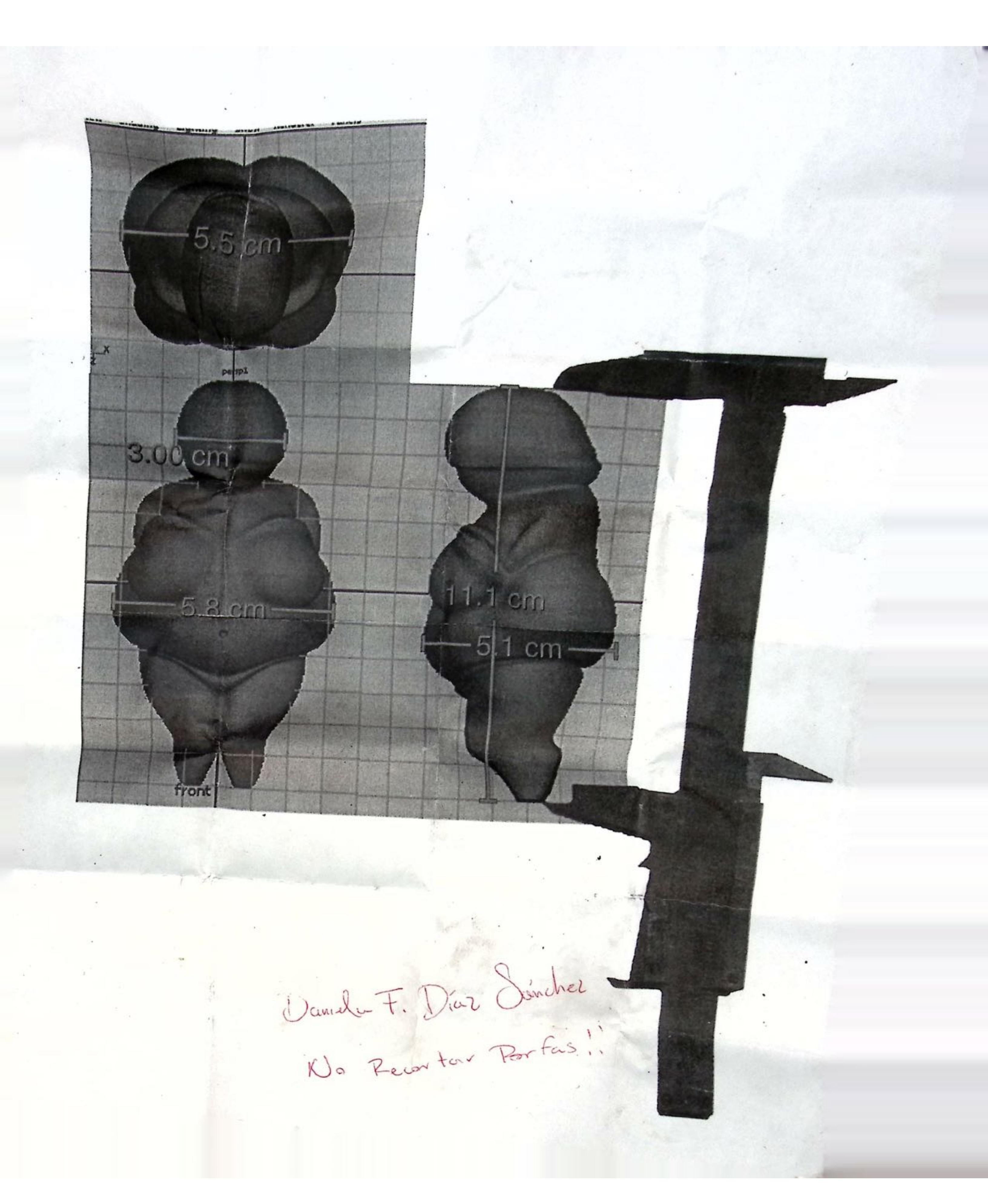
Terminar Venus y realizar el armado de la Bitácora.

MARTES 20

ENTREGA DE LA VENUS + EXAMEN

ÓN DE CRONO.

DIAGRAMA DE LA FIGURA


5.5 cm
persp1
3.00 cm
5.8 cm
11.1 cm
5.1 cm
front
Daniela F. Díaz Sánchez
No Recortar Porfas!!

¿Venus de

Ideal Madre Amor

Fertilidad Cosecha Vida

Deseo

Abundancia

Nacimiento

Willendorf

Hallada en 1908.

28000-25000
A.C.

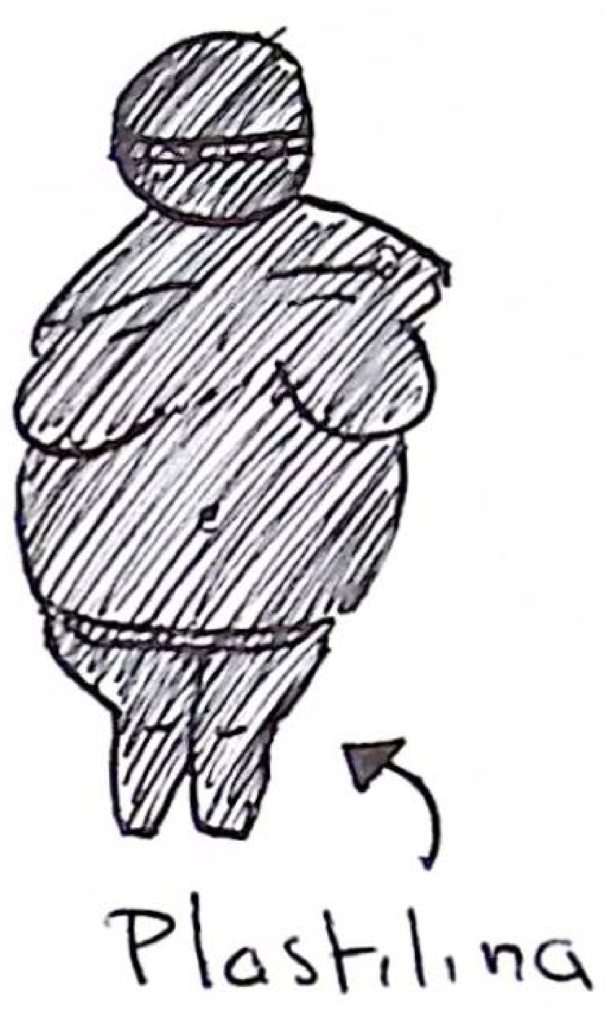
Willendorf
Austria

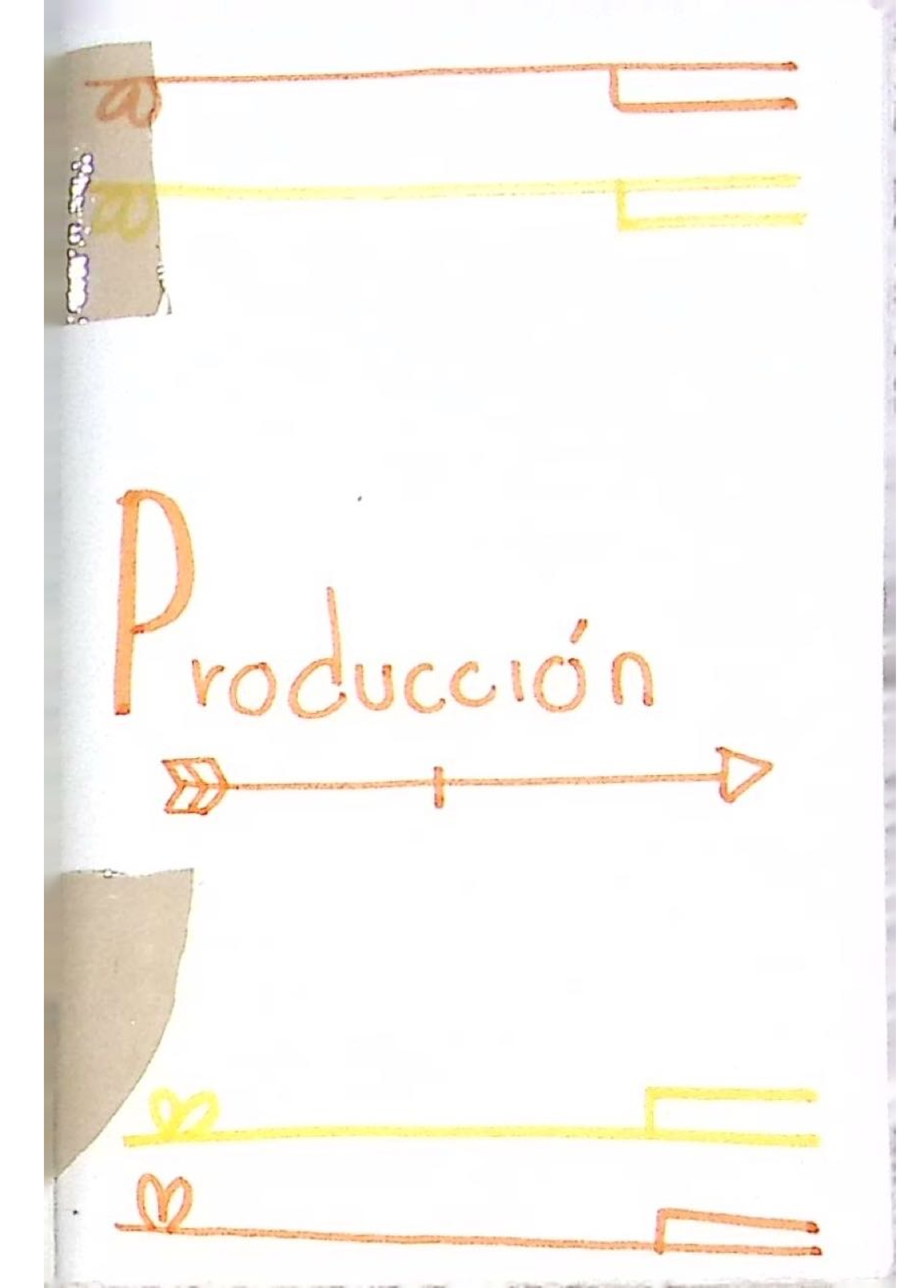
Hoy se conserva en el Museo de Historia Natural de Viena.

11.1cm → Altura
5.8cm → Largo
5.1cm → Ancho

Modelo de Plastilina

Modelado y Sustracción para conocer y familiarizarse con las formas de La Venus ♡


Plastilina


Producción

DESARROLLO

Con la lima grande se sustrajo la cabeza, el torso, el vientre y las piernas.
Y con la lima pequeña de la sig. forma, se redondeó la figura y se hizo más lisa sin tantas rugosidades.

Lima peque ♡

Redonda

Plana

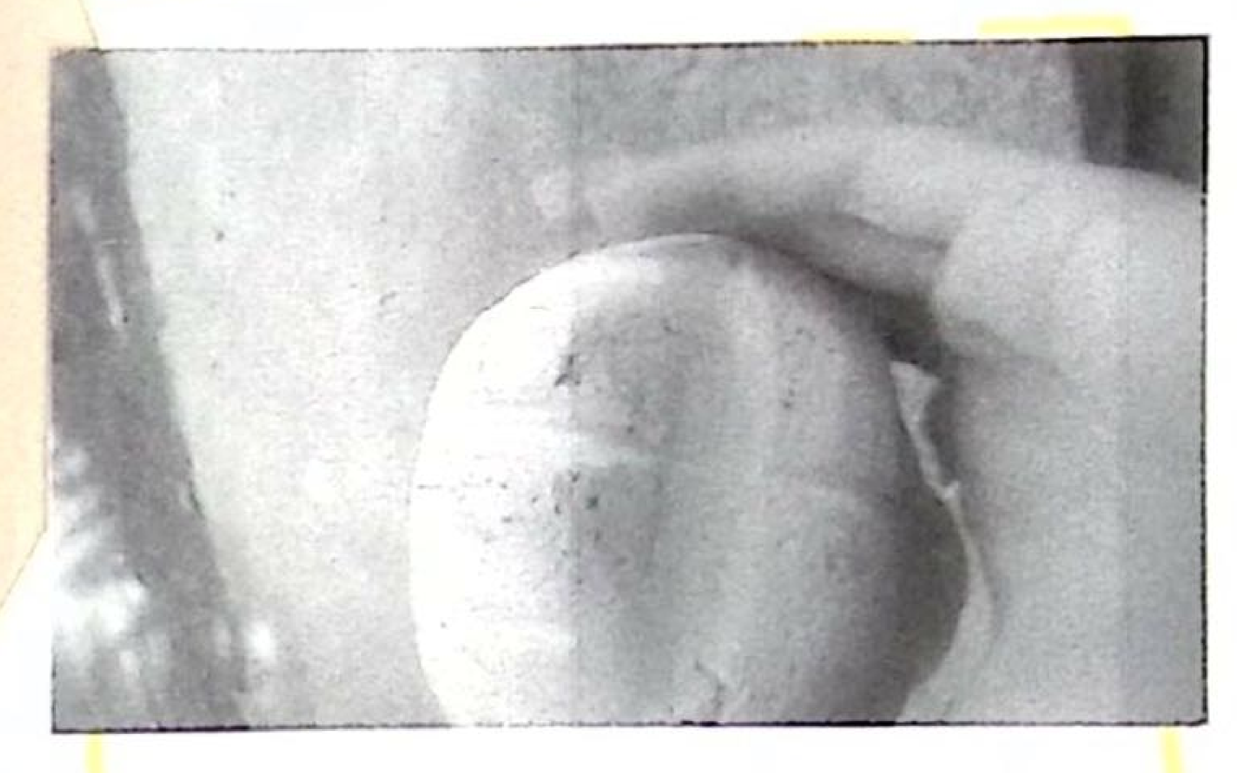
* La redonda deshace las aristas que hace la plana en la Piedra

imāgen



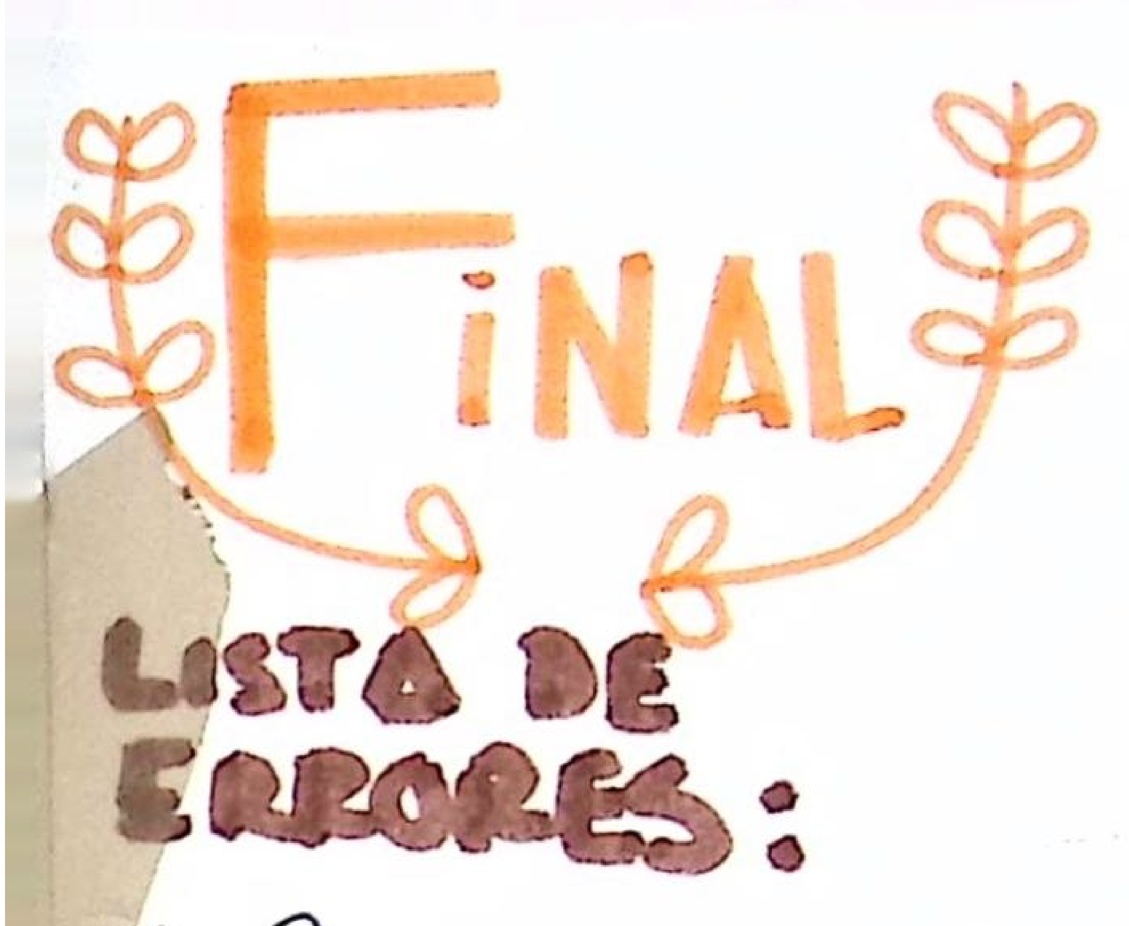
eS DEL DESARROLLO











LISTA DE ERRORES:

- Quedó más ancha.
- Su cabeza es más grande que la de la reproducción.
- Las piernas quedaron más cortas.
- Pareciera que está girando.

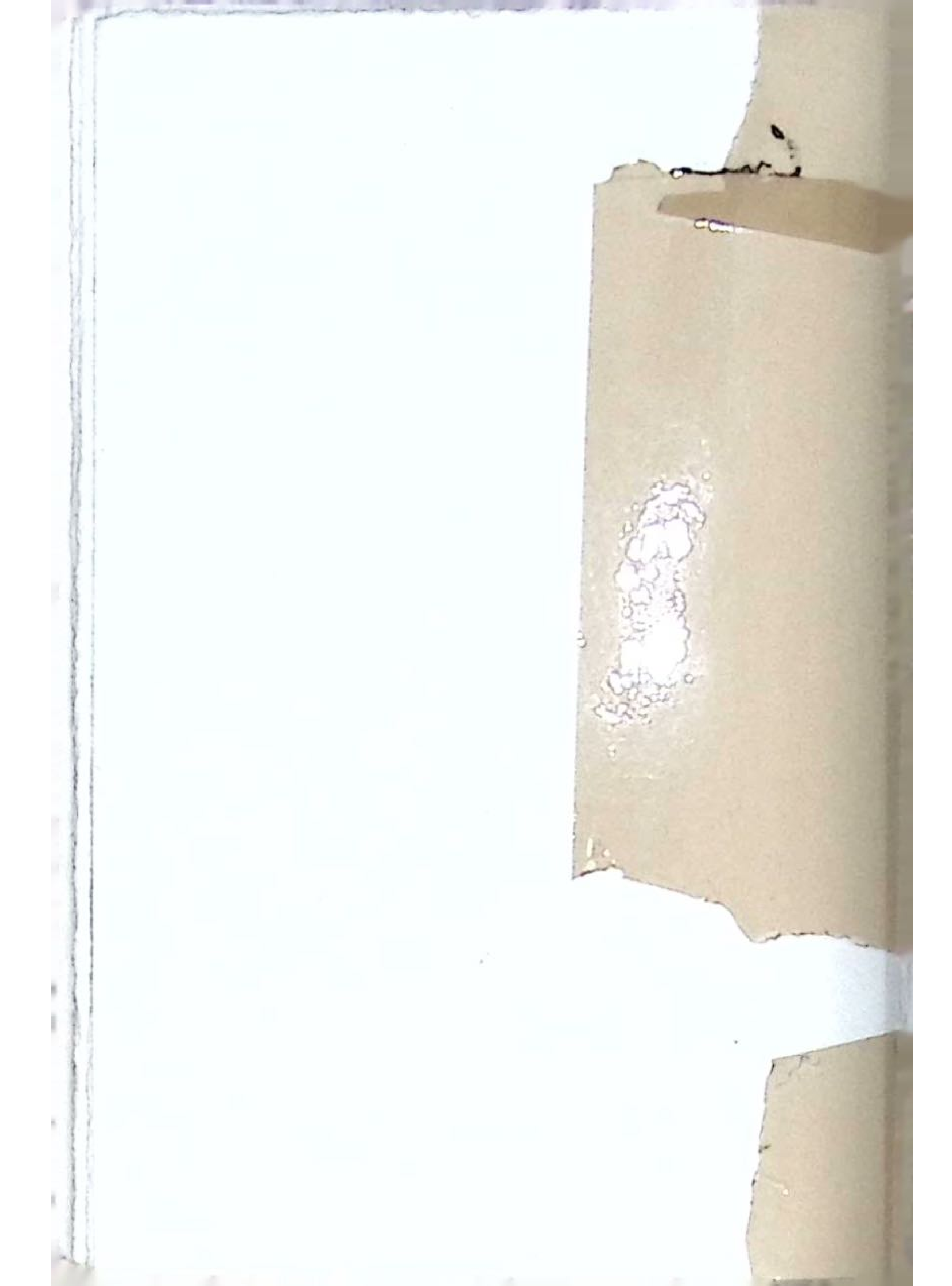
Lista de aciertos:

- El tamaño es parecido.
- Se concibe la idea.
- Resulta agradable a la vista.
- Su forma es totalmente redonda.
- Es amable su figura.
- Sigue obesa morbida,
- Se mantienen las principales caracteristicas

Postproducción
Postproducción
Postproducción

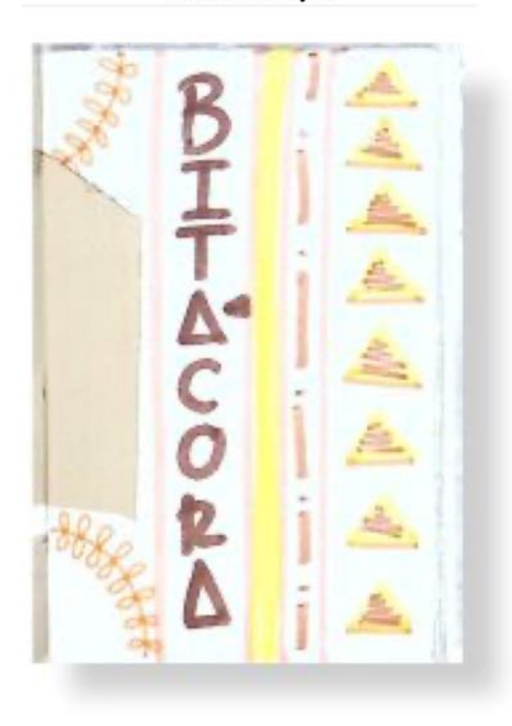
POST-PRODUCCIÓN

Postproducción
Postproducción
Postproducción





Bitacora S/n



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FCA-BIT-001

Título:
Bitacora

Número:
S/n

Fecha:
2018-02.

Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:
28 páginas de bond blanco, unidos por cinta canela, con color(es) Va., impreso mediante fplumones.

Área de contexto

Editor@s:
Daniela Fernanda Díazerrano .

Colaborador@s:
Díaz Daniela T.P.

Colección:
Argel Camacho.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Donado por Daniela Fernanda Díaz

Forma de ingreso:
Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:
031

Reglas y convenciones
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:
Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:
27/5/2022.

